

KM234 - INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE - Ürgüp Sebahat ve Erol Toksöz Turizm Meslek Yüksekokulu - Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü
General Info

Objectives of the Course

Within the framework of the universal development of intangible cultural heritage to develop the knowledge and skills

Course Contents

UNESCO, Culture and Turkey; 1989 Recommendation on the Road to the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage; Living Human Treasures or Masters of Tradition; Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity; Intangible Cultural Heritage and Diversity of Cultural Expression, Registration of SOKÜM; SOKÜM National Inventory and Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity; International Inventory of Living Human Treasures.

Recommended or Required Reading

Oğuz Ö. (2013). Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir? (Genişletilmiş 2. Baskı). Geleneksel Yayıncılık, Ankara. / Lecture notes prepared by the instructor, supplementary books, projector.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

The subjects specified in the weekly course content of the course will be taught using lecture, question-answer and discussion methods.

Recommended Optional Programme Components

<https://yakegm.ktb.gov.tr/>

Instructor's Assistants

Dr. Lecturer Gülhan Sözbilen

Presentation Of Course

The course will be given face to face on the day, time and in the classroom specified in the weekly course schedule.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Gülhan Sözbilen

Program Outcomes

1. Globalization and new knowledge in the field of cultural studies, concepts and consequent gain the knowledge and skills to be able to detect relationships between concepts
2. Prepared within the framework of the Convention of Intangible Cultural Heritage list of cultural heritage of humanity to follow, trust and competence skills to contribute.
3. Assessment in the context of globalization of cultural products, cultural reproduction skills to develop recommendations for Based on cultural products and changing life circumstances change in the evolving technology to differentiate, gain the ability to express ideas open

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	The relevant topic in the book What is Intangible Cultural Heritage? (pages 13-24) will be studied.	Lecture Method, Question and Answer	UNESCO, Culture and Turkey	
2	The relevant topic in the book What is Intangible Cultural Heritage? (pages 27-36) will be studied.	Lecture Method, Question and Answer	Recommendation 1989 on the Road to the Convention for the Protection of Intangible Cultural Heritage	
3	The relevant topic in the book What is Intangible Cultural Heritage? (pages 37-46) will be studied.	Lecture Method, Question and Answer	Living Human Treasures or Masters of Tradition	
4	The relevant topic in the book What is Intangible Cultural Heritage? (pages 47-56) will be studied.	Lecture Method, Question and Answer	Masterpieces That is Human Being's Oral and Intangible Heritage	
5	The relevant topic in the book What is Intangible Cultural Heritage? (pages 59-86) will be studied.	Lecture Method, Question and Answer	Importance of Intangible Cultural Heritage for Turkey	
6	The relevant topic in the book What is Intangible Cultural Heritage? (pages 87-92) will be studied.	Lecture Method, Question and Answer	Three UNESCO Conventions for the Protection of Cultures	
7	The relevant topic in the book What is Intangible Cultural Heritage? (pages 93-100) will be studied.	Lecture Method, Question and Answer	Common Memory or Shared Experience	
8	All topics covered until the midterm exam will be reviewed and studied for the exam.	Question-Answer	ARA SINAV	
9	The relevant topic in the book What is Intangible Cultural Heritage? (pages 101-106) will be studied.	Lecture Method, Question and Answer	Place of Intangible Cultural Heritage	
10	The relevant topic in the book What is Intangible Cultural Heritage? (pages 107-116) will be studied.	Lecture Method, Question and Answer	Intangible Cultural Heritage and Diversity of Cultural Expression	
11	The relevant topic in the lecture notes prepared by the instructor teaching the course (page 6) will be studied.	Lecture Method, Question and Answer	Convention for the Protection of Intangible Cultural Heritage	
12	The relevant topic in the lecture notes prepared by the instructor teaching the course (page 6) will be studied.	Lecture Method, Question and Answer	Registration of SOKÜM: From Provincial Inventories to International Lists	
13	The relevant topic in the lecture notes prepared by the instructor teaching the course (page 11) will be studied.	Lecture Method, Question and Answer	International Inventory of Living Human Treasures	
14	The relevant topic in the lecture notes prepared by the instructor teaching the course (page 49) will be studied.	Lecture Method, Question and Answer	SOKÜM National Inventory and Representative List of Humanity's Intangible Cultural Heritage	
15	The relevant topic in the book What is Intangible Cultural Heritage? (pages 129-135) will be studied.	Lecture Method, Question and Answer	Intangible Cultural Heritage and Folklore	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	6	1,00
Final Sınavı Hazırlık	6	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30
L.O. 1																														
L.O. 2																														
L.O. 3																														

Table :

- P.O. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.O. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.O. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.O. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.O. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.O. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.O. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.O. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.O. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.O. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.O. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.O. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.O. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.O. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.O. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.O. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.O. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.O. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.O. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.O. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.O. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.O. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.O. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.O. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.O. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.O. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.

- P.O. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.O. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.O. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.O. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- L.O. 1 :** Küreselleşme ve kültür çalışmaları alanında yeni bilgi, kavramlar kazanma ve buna bağlı olarak bilgi ve kavramlar arası ilişkileri algılayabilme becerisi kazanma
- L.O. 2 :** Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi çerçevesinde hazırlanan insanlığın kültürel mirası listelerini takip etme, katkıda bulunma güven ve yetkinliği becerisi kazanma
- L.O. 3 :** Kültür ürünlerini küreselleşme çerçevesinde değerlendirme, kültürel yeniden üretime yönelik öneriler geliştirme becerisi kazanma Kültür ürünlerinden hareketle gelişen teknoloji ve değişen hayat şartları içindeki değişimi ayırt edebilme, fikirleri açık ifade edebilme yeteneği kazanma

SEYAHAT - TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30	P.O. 31
L.O. 1																															
L.O. 2																															
L.O. 3																															

Table :

- P.O. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.O. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.O. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.O. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.O. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.O. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.O. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.O. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.O. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.O. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.O. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.O. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.O. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.O. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.O. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.O. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.O. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.O. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.O. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.O. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.O. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.O. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.

- P.O. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.O. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.O. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.O. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.O. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.O. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.O. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.O. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- L.O. 1 :** Küreselleşme ve kültür çalışmaları alanında yeni bilgi, kavramlar kazanma ve buna bağlı olarak bilgi ve kavramlar arası ilişkileri algılayabilme becerisi kazanma
- L.O. 2 :** Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi çerçevesinde hazırlanan insanlığın kültürel mirası listelerini takip etme, katkıda bulunma güven ve yetkinliği becerisi kazanma
- L.O. 3 :** Kültür ürünlerini küreselleşme çerçevesinde değerlendirme, kültürel yeniden üretime yönelik öneriler geliştirme becerisi kazanma Kültür ürünlerinden hareketle gelişen teknoloji ve değişen hayat şartları içindeki değişimi ayırt edebilme, fikirleri açık ifade edebilme yeteneği kazanma